

音楽の祭典 vol.19

Carry On! 忘れてはいけないもの

2025年 6月8日(日)

南足柄市文化会館 大ホール

神奈川県南足柄市関本415-1 伊豆箱根鉄道大雄山線「大雄山駅」から徒歩5分
※駐車場には限りがあります。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

開場 13:00 開演 13:30

入場無料/要整理券(全席自由)

整理券配布 12:00~ 南足柄市文化会館1階

<整理券について>

本公演の入場には整理券が必要となります。
整理券をお持ちでない方はご入場いただけません。
整理券はおひとり様5枚までの配布となります。
また無くなり次第終了となります。予めご了承ください。

SPECIAL GUEST

ぱとり(ティンホイッスル奏者)



1999年生まれ。ティンホイッスルやアイリッシュフルートを中心としたケルト・北欧の笛奏者。他にもリコーダー、篠笛、巴烏、オスビバなど世界中の笛に加え、フィドル、マンドリン、ニッケルハルバも演奏するマルチ奏者。

Feile Tokyoティンホイッスル部門でGOLD受賞。伝統奏法を学びながらもポップスの要素を取り入れたモダンな演奏スタイルを得意とする。ケルトバンドDé Domhnaigh(ジエドゥーナ)での演奏活動のほかゲーム「Final Fantasy ビクセルリマスター」ゲーム「ゆるキャン△〜ばするキャンプ〜」ゴールデンボンバー「Yeah!めっちゃストレス」Mrs. GREEN APPLE「norn」その他アーティスト楽曲やゲーム、アニメ等のレコーディングに多数参加。

梅田千晶(34弦ループ奏者)



クラシックのテクニックをベースに、アイルランドとスウェーデンの伝統音楽を現地にて学ぶ。伝統音楽の他にも様々なジャンルの音楽に取り組んでいる。

国内のミュージシャンのサポートの他、チーフタブズ、アヌーナなどアイルランドのミュージシャンとも共演。

首相公邸、アイルランド、スウェーデン、イギリス等の在日大使館や大使公邸での演奏、小中学校の公演やイベントなど色々な場で演奏経験を重ねる。

映画やドラマ、CM、アニメ、ゲーム音楽などのレコーディングにも幅広く参加。特にゲーム音楽では作曲家光田康典氏が率いるMillennial Fairのメンバーとして、各公演で好評を博す。

近年ではアコーディオンとのユニット「梅藤園」で日本の伝統音楽やアジアの表現を完全オリジナル曲で試みている。

MEMBER

コーラスグループ

吹奏楽団

マスカラード

マジェスティーウィンドシンフォニー

ヴァイオリン

ドラム

フォルクローレ

蒲生さやか

小蔦規夫

メンバー・ヴァラニ

CONDUCTOR



荒井重光

PROGRAM

TRAVEL TO THE UNIVERSE~2025年宇宙の旅

編曲：窪田翔・荒井重光・岩田夕葉・細田和也

Journey to Fantasy Springs

作曲：Nathan Padgett 編曲：窪田翔

故郷~無伴奏女声合唱による日本名曲集「ノスタルジア」より~

作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一 編曲：信長貴富

シネマ・シメリック

作曲：天野正道

My Heart Will Go On

作曲：James Horner

Danny Boy

アイルランド民謡

・・・他

【お問い合わせ】

音楽の祭典実行委員会

電話番号：070-8391-6581 ホームページ：<https://maje-ws.com/>

主催：音楽の祭典実行委員会 / マスカラード / マジェスティーウィンドシンフォニー

後援：南足柄市 / 南足柄市教育委員会

【ご来場のお客様へのお願い】

発熱・風邪症状のある方はご来場をお控えください。
車いすでの鑑賞スペースには限りがあります。車いすでご来場される方は事前に問い合わせ先までご連絡をお願いいたします。
事前にご連絡がない場合、ご案内ができない場合がございます。あらかじめご了承ください。
本情報は予告なしに変更する場合がございます。最新情報はホームページなどでご確認ください。

ようこそ、音楽の祭典へ

音楽の祭典とは

音楽の祭典は全くジャンルの違う音楽を融合したらどうなるのか？というコンセプトのもと、始まった演奏会です。通称「音祭（おとさい）」。「吹奏楽とコーラスを基盤にし、これまで「スティールパン」「ハンマーダルシマー」「三味線」「二胡」「和太鼓」「複音ハーモニカ」等、様々な音楽とコラボレーションを行ってまいりました。ただ一緒に演奏するだけでなく、それぞれの音楽が融合した音祭ならではのコラボレーションステージを毎回お届けしております。今回も、出演する各ジャンルの音楽とその融合の魅力を余すことなくお届けいたします！

出演



コーラスグループ マスカレード

マスカレードとは、イタリア語で「仮面舞踏会」の意味。グループ代表の間宮美智子の声掛けにより発足。2016年には結成10周年記念コンサートを開催し好評を博した。コーラスとしては決して多くはない人数だが、歌うことの楽しさ・難しさを共に分かち合いながらメンバーの絆を深めあっている。大井町を拠点に、文化祭をはじめ、施設への訪問演奏や野外イベントへの参加など、精力的に活動している。

■ X (旧Twitter) @masca_chorus

■ Instagram @mascarade_chorus



吹奏楽団 マジェスティーウィンドシンフォニー

1999年8月に創団し、昨年25周年を迎えた吹奏楽団。神奈川県職場・一般吹奏楽連盟に加盟し、現在71名が在籍している。マジェスティーには「威風堂々」という意味があり、「自分たちの演奏と音楽に自信を持とう」という意味が込められている。「楽しさ」をモットーに掲げ、音楽を通じて団員一人一人が心豊かになれる場所を目指して活動している。音楽の祭典と12月に行われる定期演奏会のふたつを柱に、各種イベントや依頼演奏等に積極的に出演している。団員募集中。

■ ホームページ <https://maje-ws.com/> ※ YouTubeも展開中。

■ X (旧Twitter) @majesty_wind ■ facebook @majestywindsymphony

■ Instagram @majesty_ws



フォルクローレ ミンビー・グアラニ

南米の民族音楽を演奏するグループ。「ミンビー」とはパラグアイグアラニ族の素朴で神秘的な笛に由来する。主な使用楽器はケーナ・サンボニーヤとアルパ。お客様に心地よくなって頂き、喜んで頂ける音楽を目指して、日々各所で演奏活動を続けている。



ヴァイオリン 蒲生 さやか

3歳よりヴァイオリンを始める。県立秦野高等学校、上智大学短期大学部、東京女子大学卒業。2007年いせはらフィルハーモニーオーケストラ創立時よりコンサートミストレスを務める。現在はオーケストラ、室内楽、バンド等を中心に演奏活動を行っている。



ドラム 小蔦 規夫

幼少時より様々な音楽に触れ、11才よりドラムを始める。特に則竹裕之氏のドラミングスタイルに強く影響を受ける。現在、複数のバンドで活動中。中でもバンド「Air & Groove」では、2014年の「神保彰ワンマンオーケストラ～南足柄公演～」のオープニングアクトも務めた。